

Управление культуры администрации Кировского муниципального района

Ленинградской области

Муниципальное бюджетное учреждение

дополнительного образования

«Шлиссельбургская детская художественная школа»

Рассмотрена и принята
педагогическим советом
протокол № 14
от 30.08.2016г.

Утверждено приказом
от «30» 08.2016г. пр. № 36



Дополнительная

общеразвивающая программа

художественной направленности

для обучающихся подготовительных классов в ДХШ

«Листочки»

(срок реализации 1 год)

Шлиссельбург 2016

<p>«Одобрено»</p> <p>Пед. советом</p> <p>МБУДО «Шлиссельбургская ДХШ»</p> <p>Протокол № _____ от _____</p>	<p style="text-align: right;">«Утверждаю»</p> <p>Директор МБУДО «Шлиссельбургская ДХШ»</p> <p>Тимашева М.Г. _____</p> <p>Приказ № _____ от _____</p>
--	--

Разработчик - Воронова Вера Викторовна, преподаватель станковой композиции.
(педагоги дополнительного образования)

Рецензент – Гоголева Ольга Дмитриевна, преподаватель станковой композиции

Рецензент–Андреева Наталья Викторовна, преподаватель декоративно прикладного искусства

Содержание

Пояснительная записка.....	стр. 4
Учебный план.....	стр.6
Учебно-тематический план «Листочки».....	стр.8
Формы и методы контроля.....	стр.9
Список литературы.....	стр.10

Пояснительная записка.

Гуманизация образовательного процесса предполагает обращение к личности ребенка с особыми образовательными потребностями, направлена на развитие их лучших качеств, их творческих способностей, самореализацию.

«Листочки» - Программа дополнительного образования художественно-эстетического направления. Программа предназначена для детей 9 лет.

Реализация Программы рассчитана на 1 год обучения.

Целью деятельности является –*создание условий для развития творческих способностей обучающихся и воспитанников с особыми образовательными потребностями.*

Для достижения цели необходимо решение *следующих задач:*

1. .Удовлетворение творческих способностей детей
 2. .Организация досуга.
 3. Осуществление коррекции мелкой моторики, коммуникативных умений.
 4. Дать возможность воспитанникам и обучающимся к самовыражению через творчество.
- Занятия по программе дополнительного образования «Листочки» проводятся по 2 учебных часа, 1 раз в неделю, в учебное время.

Программа «Листочки» решает задачу социального заказа общества и потребностей ребенка, которые вызваны следующими мотивами:

- Возможностью самоутверждения ребенка, его раскрытия в творчестве;
- Возможностью получения дополнительных умений, знаний по разным видам интересующей деятельности.

Программа знакомит детей с различными техниками рисования. Применение разного материала и различных техник рисования на занятиях позволяют значительно расширить кругозор, пополнить словарный запас, развить эстетический вкус.

Формами организации учебного процесса выбрана групповая деятельность.

Реализация Программы дополнительного образования «Листочки» предусматривает реализацию таких методов обучения:

- наглядный – педобразец, наглядность, иллюстрации.
- словесный – выработка коммуникативных умений, развитие памяти, внимания.
- Частично-поисковый – способствует расширению кругозора, развитию памяти, фантазии, внимания.
- Обеспечение права выбора обучающимися и воспитанниками содержания образования в соответствии с их потребностями и возможностями;
- реализация в образовательном процессе общечеловеческих гуманистических ценностей;
- обеспечение субъект – субъектных отношений между участниками образовательного процесса в процессе творческой деятельности;
- овладением обучающимися и воспитанниками практическими навыками использования знаний в разных видах деятельности.

Художественная культура (развитие наглядно-образного мышления, творческого

воображения; развитие художественно- творческих способностей – умение претворять впечатления от восприятия окружающего мира в выразительных художественных образах).

Социально-правовая культура

(формирование представлений о общественных отношениях на уровне микросреды, принятие основных норм и правил поведения в группе, знание обычаев и традиций своего народа, умение обосновывать свои поступки в типичных жизненных ситуациях, опираясь на моральные, эстетические и трудовые нормы и правила.

Учебно-тематический план.

1-е полугодие

№	Наименование темы	Материалы исполнения	теория	практика	Всего часов
1	Задание №1 «Волшебные рыбы» декоративная работа	Гуашь, бумага.	1	1	2
2	Задание №2 «Воздушный шар» аппликация	Цв.бумага. клей, ножницы.	1	3	4
3	Задание №3 «Жар птица» декоративная работа	Гуашь, бумага	1	3	4
4	Задание № 4 «Заснеженный городок» Декоративная работа	Гуашь, бумага, ватные палочки.	1	5	6
5	Задание №5 «Золотой петушок» гроттаж	Гуашь, бумага	2	4	6
6	Задание №6 «Елочка» новогодняя игрушка	Цв.бумага. клей, ножницы.	2	4	6
7	Задание №7 «Новогодняя открытка» техника штамповки	Гуашь, бумага, цв.бумага. клей, ножницы.	1	3	4

2-е полугодие

№	Наименование темы	Материалы исполнения	теория	практика	Всего часов
8	Задание №9 «Витраж» аппликация	Гуашь, бумага, цв.бумага. клей, ножницы.	2	6	8
9	Задание №10 «Зимний лес» аппликация	Гуашь, бумага, цв.бумага. клей, ножницы.	1	3	4

10	Задание №11 «Весенний букет» Рисование восковыми мелками и акварелью.	Гуашь, бумага, цв.бумага. клей, ножницы, восковые мелки.	1	3	4
11	Задание №12 «Весенняя капель» Аппликация из рельефной бумаги из готовых форм.	Гуашь, бумага, цв.бумага. клей, ножницы.	1	5	6
12	Задание №13 «Домашние животные»	Гуашь, бумага	1	3	4
13	Задание №14 «Волшебная ночь»	. Гуашь, бумага, цв.бумага. клей, ножницы	1	5	6
14	Задание №15 «Сказочные существа» декоративная работа	Гуашь, бумага	1	1	2
	Итого:		17	49	66

Формы и методы контроля, система оценок

Оперативное управление учебным процессом невозможно без осуществления контроля знаний, умений и навыков обучающихся. Именно через контроль осуществляется проверочная, воспитательная и корректирующая функции.

Во время занятий применяется поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень усвоения материала выявляется в беседах, выполнении творческих индивидуальных заданий, применении полученных на занятиях знаний. Выполнение задания в группе обычно проходит неравномерно: одни уже выполнили работу, другие только начинают. Поэтому необходимы как групповые, так и индивидуальные занятия.

Наиболее подходящая форма оценки – организованный просмотр выполненных образцов изделий. Он позволяет справедливо и объективно оценить работу каждого, сравнить, сделать соответствующие выводы, порадоваться не только своей, но и общей удаче. В течение всего периода обучения педагог ведет индивидуальное наблюдение за творческим развитием каждого обучающегося.

Занятия не предполагают отметочного контроля знаний, поэтому целесообразнее применять различные критерии, такие как

- текущая оценка достигнутого самим ребенком;
- оценка законченной работы;
- участие в выставках, конкурсах и т.д.
- реализация творческих идей.

Литература, используемая при составлении программы дополнительного образования «Листочки».

1. Брыкина Е. К. творчество детей в работе с различными материалами. Книга для педагогов дошкольных учреждений, учителей начальных классов, родителей. М. педагогическое общество России, 1998.- 147с.
2. Агапова И. А. Давыдова М. А. Поделки из природного материала. М: ООО ИКТЦ «ЛАДА». 2008.-256с.
3. Агапова И. А. Давыдова М. А. 200 Лучших игрушек из бумаги и картона. М: ООО ИКТЦ «ЛАДА». 2008.-256с.
4. Лыкова И. А. «Мастерилка» (шишка, желудь и ракушка). Учебно-методическое пособие для чтения взрослыми детям.
5. Изобразительная деятельность. Конспекты занятий в подготовительной группе/ авт.-сост. Т. А. Николкина. – Волгоград: Учитель, 2008-149с.
6. 10.Гоффманн П. Поделки из соломинок для коктейля./ Петра Гоффманн; пер. с нем. М. Б. Тереховой.- М: Айрис-прес, 2007.-32с.: цв. Ил.-(Чудесные фантазии).
7. 12.Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.- СПб.: КАРО.-2007.-96с. + 16 с. цв. вкл.
8. 13.Рузанова Ю. В. Развитие моторики рук у дошкольников в нетрадиционной изобразительной деятельности: Техники выполнения работ, планирование, упражнения для физкультминуток: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.- СПб.: КАРО.-2007.-160с. + 16 с. цв. вкл.
9. 15.Салагаева Л. М. Объемные картинки: Учебно-методическое пособие для дошкольников. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС: 2007.-64с., ил., цв. вкл.